



CURSO FORMADOR/A ANIMADORES/AS

FORMACIÓN NO PRESENCIAL

MF.- FUNDAMENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LOS CURSOS BASICOS DE ANIMACION JUVENIL EN EL MARCO SOCIOCULTURAL, INSTITUCIONAL Y NORMATIVO

ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL: metodología orientada a desencadenar procesos autoorganizativos a nivel grupal y/o comunitario a través de la implicación de la gente en proyectos socioculturales de su interés. Método de intervención, con acciones de práctica social, dirigidas a *dar vida*, poner en relación a los individuos y a la sociedad, con una adecuada tecnología y mediante la utilización de instrumentos que potencien la participación social y cultural.

- ¿Qué aspectos relevantes proporciona la **antropología** (*ciencia que estudia los aspectos biológicos y su comportamiento como miembro de una sociedad*) a la **animación sociocultural**?
- ¿Qué aspectos relevantes proporciona la **sociología** (*ciencia que estudia los fenómenos socioculturales que se producen por la relación mutua entre los individuos, y entre éstos y el medio donde viven*) a la **animación sociocultural**?
- ¿Qué aspectos relevantes proporciona la **psicología** (*ciencia que estudia los procesos mentales, las sensaciones, las percepciones y el comportamiento del ser humano, en relación con el medio ambiente físico y social que lo rodea*) a la **animación sociocultural**?

ABAST, Escuela Oficial de Animadores/as Juveniles

Según Resolución del Director General del **Instituto Valenciano de la Juventud** de 17 septiembre 2004

C/ Pintor Vila Prades 13 bajo dcha. • 46008 VALENCIA • 962 069 386 • valencia@abastanimacio.org
C/ del Carmen 79 Entlo. C • 03550 SANT JOAN D'ALACANT • 966 593 140 • alacant@abastanimacio.org
C/ Rafalafena, 39-Edif. Comercial-Local 9 C • 12003 CASTELLÓN • 960 046 293 • castellon@abastanimacio.org



GENERALITAT
VALENCIANA

IVAJ Institut Valencià
de la Joventut



MF.- METODOLOGÍA PROPIA DE LA FORMACIÓN EN ANIMACIÓN

ESTUDIO DE CASOS

- Grupo de 35 alumnas y alumnos de un municipio próximo a la ciudad de Valencia. La mayoría del grupo son adolescentes de 17-18 años. Su actitud hacia el curso es de diversión, poca motivación hacia el aprendizaje, aunque cuando trabajan en grupos pequeños, el resultado es aceptable. Hay 3 personas de mayor edad, 25-27 años, que provienen de movimientos sociales, que tienen experiencia en el sector y que se quejan de la actitud disruptiva del resto del grupo. Los debates y las puestas en común son largas, tediosas por las continuas interrupciones y poco productivas.

¿Cómo resuelves la dinámica del grupo? ¿Cómo podrías motivar al grupo?

- Grupo de 15 alumnas y alumnos, de diferentes municipios, en un curso en la sede de **EOAJ-ABAST**. Diferentes edades, motivaciones y perfiles. Un grupo de 4 mujeres mayores de 50 años que, pese a la diferencia de edad con el resto de participantes, se integran bien, pero están algo segregadas y en los trabajos en grupo han tenido algún conflicto. Una persona del grupo, hombre de 30 años, monopoliza la palabra en los plenarios y empieza a producirse rechazo por parte del grupo, malas caras, gestos e incluso risas antes sus intervenciones.

¿Cómo resuelves la dinámica del grupo? ¿Cómo consigues controlar las intervenciones de alguien que monopoliza el debate?

ABAST, Escuela Oficial de Animadores/as Juveniles

Según Resolución del Director General del Instituto Valenciano de la Juventud de 17 septiembre 2004

C/ Pintor Vila Prades 13 bajo dcha. • 46008 VALENCIA • 962 069 386 • valencia@abastanimacio.org
C/ del Carmen 79 Entlo. C • 03550 SANT JOAN D'ALACANT • 966 593 140 • alacant@abastanimacio.org
C/ Rafalafena, 39-Edif. Comercial-Local 9 C • 12003 CASTELLÓN • 960 046 293 • castellon@abastanimacio.org





MF.- PROGRAMACIÓN, DESARROLLO Y EVALUACION DE SESIONES FORMATIVAS EN CURSOS DE ANIMACIÓN

No vamos a descubrir a estas alturas las bondades de la **pedagogía sistémica** aplicada a la **planificación de sesiones didácticas**, de clases o de procesos de **enseñanza/aprendizaje**. A lo largo del curso **FORMADOR/A ANIMADORES/AS** se ha reproducido un sistema estudiado, dinámico y aplicable a nuestra tarea docente y que guarda paralelismo con los fundamentos de la planificación y desarrollo de actividades de ocio educativo.

En la publicación **ANIMA FORMA CORPORIS. Didáctica de la Formación en Animación Juvenil** (EOAJ-ABAST. **auca, projectes educatius**, 2017) se intuyen retazos de ese sistema y será tarea del alumnado dar una respuesta razonada a este paralelismo.

Por ello, debéis localizar e identificar a lo largo de los tres capítulos que estructuran **ANIMA FORMA CORPORIS. Didáctica de la Formación en Animación Juvenil** conceptos y planteamientos que aludan directamente a la metodología de la PLANIFICACION.

- Asociar tres conceptos del capítulo a cada ítem y dar una explicación razonada de porqué esa parte de la publicación corresponde al apartado de la planificación a la que se os remite.
 - Capítulo 1 ANALISIS DE LA REALIDAD
 - Capítulo 2 METODOLOGIA
 - Capítulo 3 FORMULACION DE OBJETIVOS
- Localizar en **ANIMA FORMA CORPORIS. Didáctica de la Formación en Animación Juvenil** dos conceptos más y asociarlos a **RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS**. Justifica tu respuesta.

ABAST, Escuela Oficial de Animadores/as Juveniles

Según Resolución del Director General del Instituto Valenciano de la Juventud de 17 septiembre 2004

C/ Pintor Vila Prades 13 bajo dcha. • 46008 VALENCIA • 962 069 386 • valencia@abastanimacio.org
C/ del Carmen 79 Entlo. C • 03550 SANT JOAN D'ALACANT • 966 593 140 • alacant@abastanimacio.org
C/ Rafalafena, 39-Edif. Comercial-Local 9 C • 12003 CASTELLÓN • 960 046 293 • castellon@abastanimacio.org



GENERALITAT
VALENCIANA

IVAJ Institut Valencià
de la Joventut